Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Вечерняя средняя школа г. Котельнича»

Подписано
цифровой подписью:
Макарушкин Юрий
Витальевич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖОК «ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА»

1 год обучения

Разработчик: Шильникова М.П.,
учитель КОГОБУ ВСШ г. Котельнича

Котельнич, 2020 г.

Рабочая программа кружка «Школьная газета» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

За основу рабочей программы взята авторская программа кружка «Юный журналист» (*автор педагог дополнительного образования Терехова Марина Владимировна*), предложенная Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детский оздоровительно-образовательный центр» Нововаршавского муниципального района Омской области (***http://slavsosh.narod.ru/arh/krujok.doc***)

Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Авторская программа рассчитана на 3 года, однако, учитывая особенности работы в школе данного типа, постоянную текучесть контингента учащихся, уместно реализовать её теоретические основы за год, увеличив также количество часов на практические занятия по созданию номеров школьной газеты. Таким образом, данная программа кружка «Школьная газета» ***рассчитана на 1 год обучения и составляет 35 рабочих часов*** (1 час в неделю).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся и призвана способствовать:

- интеграции личности в национальную и мировую культуру,
- формированию человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа ориентирована на обучающихся основной школы, *однако материал занятий подобран таким образом, что будет интересен также обучающимся начальной и старшей школы (с учётом особенностей вечерней школы и возраста обучающихся)*.

Цели программы:

- познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества,
- способствовать реализации творческого потенциала каждого члена кружка через совместную деятельность по созданию школьного печатного издания.

Задачи программы.

Развивающие:
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства,
- овладение навыками работы с компьютером при вёрстке газеты.

Воспитывающие:
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности, приобщение к общечеловеческим ценностям,
- профилактика асоциального поведения.

Ценностные ориентиры курса

Ценностные ориентиры программы кружка «Школьная газета» базируются на требованиях ФГОС начального общего образования и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы «Школьная газета» включает в себя:

формирование активной жизненной позиции;

формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;

формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания;

формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;

формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий);

формирование умение давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;

упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе;

упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью);

формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;

формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приѐмам компьютерной верстки газеты);

развитие творческих способностей обучающихся;

развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютер-ных технологий;

формирование умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках включает в себя:

создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач;

формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

формирование уважения к собеседнику;

формирование у учащихся толерантного сознания.

I. Планируемые результаты освоения программы кружка

Личностные результаты освоения курса предполагают:

• приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Школьный звон,ok»;

• получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

• понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской дея-тельности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации;

• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстни-ками при решении задач на занятиях;

• умение осуществлять информационную, познавательную и практиче-скую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

В результате прохождения программы кружка «Школьная газета» обучающиеся:

• познакомятся с основными терминами журналистики;

• приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

• получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

• приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

• приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

• научатся давать самооценку результатам своего труда;

• приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

• приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;

• научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы редколлегии - научатся распределять работу между участниками проекта;

• научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

• поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

• приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Формы занятий, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школьном печатном издании).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающийся узнавал что-то новое, обогащал свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи; участвовал в совместном издании школьной газеты.

Формы контроля:
- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации номеров школьной газеты.

Ожидаемый результат:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности кружковцев). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого кружковца, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Конечные результаты:
- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Школьный звон,ok» (1 раз в четверть)

Программой предусматривается в конце обучения выпуск коллективного сборника лучших творческих работ учащихся.

II. Содержание программы кружка.

1. Журналистика как профессия (1 час)

Теория:

Профессия журналиста.

Из истории русской журналистики.

Русская журналистика XVIII – XX вв. Функции журналистики и её общественное значение.

Формирование представлений о профессии журналиста, его функциях. Требования, предъявляемые к журналисту. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Понятие «издание», «газета», «рубрика».

Практическая работа (свободная творческая дискуссия):

Работа над выбором основных рубрик школьной газеты.

Характеристика основных видов деятельности:
- Подготовка докладов об известных представителях русской журналистики XVIII – XX вв.
- Составление «образа современного журналиста» (словарик качеств)
- Формирование школьной газеты: работа над рубриками

2. Публицистический стиль русского литературного языка. (1 час)

Теория:

Публицистический стиль и его особенности.

Текст и его разновидности.

Формирование представления о публицистическом стиле, лексике, особенностях выразительных средств языка публицистических произведений. Повествование, описание, рассуждение.

Роль заглавия в тексте.

Практическая работа (урок анализа текста):

Аналитическая работа с текстами публицистического стиля, нахождение элементов повествования, описания, рассуждения в публицистических текстах.

Характеристика основных видов деятельности:

- Анализ публицистических текстов.
- Работа над заголовками и слоганами на заданную тему.

3. Информационные жанры журналистики. (4часа)

Теория:

Жанры журналистики и их особенности.
Заметка в газету.
Жанр заметки, его особенности и разновидности.
Интервью как газетный жанр.
Особенности жанра интервью. Виды интервью.
Репортаж как вид газетного жанра.
Особенности жанра репортажа.
Событийный репортаж.
Фоторепортаж.
Творческая мастерская
Обобщение по теме «Информационные жанры журналистики».

Практическая работа (литературная мастерская):

Проба пера – заметка о школе. Интервью с педагогами и школьниками ко Дню учителя.
Репортаж с интересного школьного мероприятия.
Комплектация материала и создание первого номера школьной газеты.

Характеристика основных видов деятельности:

- Написание заметки о школе.
- Интервью с педагогами.
-Создание фоторепортажа с 1 сентября.
-Комплектация 1-2 страницы школьной газеты.

4. Аналитические жанры журналистики. (6 часов)

Теория:

Аналитические жанры журналистики.
Статья – один из аналитических жанров.
Специфика аналитической журналистики.
Назначение аналитических жанров.
Особенности статьи как жанра.
Рецензия и отзыв как аналитические жанры.
Специфика рецензии как жанра.
Специфика отзыва как аналитического жанра.
Обозрение как аналитический жанр.
Специфика обозрения как аналитического жанра.
Обобщение по темам «Информационные жанры журналистики» и «Аналитические жанры журналистики».

Практическая работа (литературная мастерская):

Проба пера – написание аналитической статьи.
Написание рецензии.
Пополнение творческой странички школьной газеты.
Конкурс на лучший отзыв.
Подготовка обозрения (обзора). Пополнение материала для школьной газеты.
Творческая мастерская.
Комплектация материала и создание номера школьной газеты.

Характеристика основных видов деятельности:
- Подготовка публикаций в газету.
- Выпуск первого номера: комплектация, вёрстка, дизайн.
- Подготовка фоторепортажа с школьного мероприятия.
- Участие в творческой дискуссии по содержанию второго номера газеты.
- Набор материала для сборника творческих работ учащихся.
- Комплектация второго номера газеты.

5. Художественно-публицистические жанры журналистики. (4 часа)

Теория:
Художественно-публицистические жанры журналистики.
Очерк как жанр художественной публицистики.
Основные функции произведений художественно-публицистических жанров.
Наблюдение над очерком. Выявление его основных особенностей.
Эссе как жанр.
Особенности жанра эссе.
Фельетон как сатирический жанр.
Жанровое своеобразие фельетона.

Практическая работа (свободная творческая дискуссия +литературная мастерская):
Организация конкурса среди учащихся на лучшее новогоднее поздравление.
Написание эссе на морально-этическую тему
Проба пера – написание фельетона.
Творческая мастерская.
Комплектация материала. Создание новогоднего выпуска школьной газеты.

Характеристика основных видов деятельности:
- Сбор материалов конкурса на лучшее поздравление.
- Участие в творческой мастерской «Эссе и фельетон».
- Комплектация и выпуск второго номера газеты: верстка, дизайн, печать.
- Подготовка к печати материалов сборника творческих работ учащихся: правка, набор, верстка.

6. Художественные жанры журналистики. (9 часов)

Теория:
Лирика как род литературы.
Лирические жанры.
Особенности лирических литературных жанров.
Изобразительно-выразительные средства языка, используемые в лирике.
Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола и тд.
Ритм и рифма – основные понятия стихосложения.
Ритм. Рифма. Основные разновидности рифмы.
Стихотворные размеры.
Двухсложные и трёхсложные размеры стиха.
Рассказ как жанр.
Особенности жанра рассказа. Классическая композиция рассказа.

Практическая работа (уроки стихосложения и построения рассказа):
Анализ лирических стихотворений, определение жанров.
Практикум по созданию и употреблению изобразительно-выразительных средств.
Практикум по определению размера стиха и созданию рифмованных строк.
Творческая мастерская. Проба пера – создание стихов. Пополнение лирической страницы школьной газеты. Организация и проведение в школе конкурса на лучшее стихотворное поздравление к Международному женскому дню.
Практикум – наблюдение над строением рассказа. Написание рассказа на заданную тему.

Творческая мастерская.
Отбор материала, комплектация и создание третьего номера газеты.

Характеристика основных видов деятельности:
- Участие в творческой мастерской по стихосложению «Дорога на Парнас».
- Наблюдение над построением рассказа и очерка.
- Написание рассказа на заданную тему.
-Создание третьего номера газеты: комплектация, вёрстка, дизайн, печать.

7. Технические средства журналиста. Создание газеты в печатном виде. (10 часов)

Теория:
Создание газеты в печатном виде. Основные особенности газетной вёрстки.
Заголовок, подзаголовок, размещение материала.

Практическая работа (уроки компьютерной грамотности, творческие конкурсы, проектирование):
Знакомство с техническими средствами и приёмами работы с ними.
Особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER.
Работа с компьютером по созданию газетных страниц.
Конкурс на лучшее оформление первой страницы.
Оформление репортажа и фоторепортажа.
Конкурс на лучшее оформление второй страницы.
Оформление газетных публикаций различных жанров.
Конкурс на лучшее оформление третьей страницы.
Оформление газетных публикаций.
Конкурс на лучшее оформление четвёртой страницы.
Творческая мастерская.
Создание итогового номера школьной газеты.

Творческая мастерская.
Отбор материала для создания сборника лучших творческих работ учащихся.
Создание сборника лучших творческих работ учащихся.

Характеристика основных видов деятельности:
- Работа на компьютере в программах MS WORD, MS PUBLISHER.
- Участие в разработке дизайна сборника творческих работ в стихах и прозе (проектная деятельность).
- Защита журналистских работ (итоги года).
- Комплектация и выпуск итогового номера школьной газеты.
- Комплектация и выпуск сборника творческих работ к фестивалю «Перезвоны весны».

III. Тематическое планирование на 2020 – 2021 уч. год.

35 часов (*1 час в неделю)*

№	Тема	Количество часов		
		Теоретических	**Практических**	**Всего**
1	Журналистика как профессия	1	___	***1***
2	Публицистический стиль русского литературного языка.	1	___	***1***
3	Информационные жанры журналистики.	2	2	***4***
4	Аналитические жанры журналистики.	3	3	***6***
5	Художественно-публицистические жанры журналистики.	2	2	***4***
6	Художественные жанры журналистики.	4	5	***9***
7	Технические средства журналиста. Создание газеты в печатном виде.	1	9	***10***
Итого:		**13 ч**	**22 ч**	**35 ч**

IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение работы кружка.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Методическая литература для педагога.

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Методическая литература для обучающихся.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.

Экранно-звуковые пособия *(в цифровом виде)*

Видеофильмы, соответствующие тематике, определённой в программе.
Презентации, соответствующие тематике, определённой в программе.

Технические средства обучения

Мультимедийный компьютер.
Принтер лазерный с запасным картриджем.
Копировальный аппарат.
Сканер.

Учебно-практическое оборудование

Компьютерный класс (*редакция газеты*).
Средства, необходимые для реализации данной программы:
- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации.

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования
Технические средства: компьютеры: 5 штук; фотоаппарат, медиапроектор.
У каждого обучающегося – блокнот, ручка.