

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Вечерняя средняя школа г. Котельнича»

**Рабочая программа учебного предмета**  
**ИСКУССТВО**  
**10,11 классы**

Разработчик: Косенкова Е.И.,  
учитель КОГОБУ ВСШ г. Котельнича

Котельнич, 2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Искусство»** уровня среднего общего образования (10–11 классы) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями).

Настоящая программа является частью основной образовательной программы среднего общего образования КОГОБУ ВСШ г. Котельнича, входит в содержательный раздел.

Программа опирается на учебно-методический комплекс (УМК):

1. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

## **2. Программа.**

Искусство. Базовый уровень : 10-11 классы : рабочая программа / Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2017. – 86 с.

## **3. Учебники:**

Искусство.10 класс. Базовый уровень : учебник / Г.И. Данилова. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020. – 366, [2] с. : ил. – (Российский учебник).

Искусство : Базовый уровень : 11 класс.: учебник / Г.И. Данилова. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020. – 366, [2] с. : ил. – (Российский учебник).

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Искусство»**

**Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях

спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

**Предметные результаты должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.**

***Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:***

1) сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

2) сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

3) сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

4) сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

5) сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;

6) сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;

7) принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 10 КЛАСС

#### I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций

**Искусство первобытного человека.** Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима.

**Искусство Древней Передней Азии.** *Возникновение письменности. Архитектура Месопотамии. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.*

**Архитектура Древнего Египта.** Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Храмы и гробницы.

**Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.** Скульптурные памятники. *Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия.*

**Искусство Мезоамерики.** *Искусство классического периода. Искусство ацтеков. Искусство майя. Искусство инков.*

#### II. Искусство Античности

**Эгейское искусство.** *Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес.*

**Архитектурный облик Древней Эллады.** *Архитектура архаики: греческая ордерная система (обобщение ранее изученного). Архитектура классики: Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь.*

**Изобразительное искусство Древней Греции.** *Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.*

**Архитектурные достижения Древнего Рима.** Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.

**Изобразительное искусство Древнего Рима.** *Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.*

**Театр и музыка Античности.** *Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.*

#### III. Искусство Средних веков

**Мир византийского искусства.** Достижения архитектуры. *Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство.*

**Архитектура западноевропейского Средневековья.** Романский стиль архитектуры. Архитектура готики (обобщение ранее изученного).

**Изобразительное искусство Средних веков.** Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража.

**Театр и музыка Средних веков.** Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров.

**Искусство Киевской Руси.** Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство.

**Развитие русского регионального искусства.** Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека. Искусство Московского княжества.

**Искусство единого Российского государства.** Искусство периода образования государства. Творчество Дионисия. Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени.

**Театр и музыка Древней Руси.** Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

#### **IV. Искусство средневекового Востока**

**Искусство Индии.** Шедевры архитектуры. *Изобразительное искусство. Музыка и театр.*

**Искусство Китая.** Шедевры архитектуры. *Изобразительное искусство.*

**Искусство Страны восходящего солнца.** Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство.

**Искусство исламских стран.** Шедевры архитектуры. *Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка.*

#### **V. Искусство Возрождения**

**Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.** Джотто — «лучший в мире живописец». Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.

**Архитектура итальянского Возрождения.** Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения.

**Титаны Высокого Возрождения.** Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».

**Мастера венецианской живописи.** Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.

Искусство Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. *В мире фантасмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.*

**Музыка и театр эпохи Возрождения.** Музыкальная культура. Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.

## 11 КЛАСС

### I. Искусство Нового времени

Искусство барокко. Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Эстетика барокко.

Архитектура барокко. Характерные черты барочной архитектуры. Архитектурные ансамбли Рима. Лоренцо Бернини. Архитектура Петербурга и его окрестностей. Ф. Б. Растрелли.

**Изобразительное искусство барокко.** Живопись барокко. Творчество Рубенса. *Скульптурные шедевры Лоренцо Бернини.*

**Реалистические тенденции в живописи Голландии.** Творчество Рембрандта. *Великие мастера голландской живописи.*

**Музыкальное искусство барокко.** «Взволнованный стиль» барокко в итальянской опере. Расцвет свободной полифонии в творчестве Баха. *Русская музыка барокко.*

**Искусство классицизма и рококо.** Эстетика классицизма. *Рококо и сентиментализм.*

**Классицизм в архитектуре Западной Европы.** «Сказочный сон» Версаля. Архитектурные ансамбли Парижа. Ампи́р. (Обобщение ранее изученного). Изобразительное искусство классицизма и рококо. Никола Пуссен — художник классицизма. *Мастера «галантного жанра»: живопись рококо.*

**Композиторы Венской классической школы.** Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта. «Музыка, высекающая огонь из людских сердец». Л. ван Бетховен.

Шедевры классицизма в архитектуре России. «Строгий, стройный вид» Петербурга. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистательные зодчие. «Архитектурный театр» Москвы. В. И. Баженов и М. Ф. Казаков

Искусство русского портрета. Мастера живописного портрета (Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский). Мастера скульптурного портрета (Б. К. Растрелли, Э. М. Фальконе, Ф. И. Шубин). Неоклассицизм и академизм в живописи. Ж. Л. Давид — основоположник неоклассицизма. Творчество К. П. Брюллова. Художественные открытия А. А. Иванова.

Живопись романтизма. Эстетика романтизма. Живопись романтизма (Э. Делакруа и Ф. Гойя, прерафаэлиты, К. Д. Фридрих, О. А. Кипренский, И. К. Айвазовский).



Романтический идеал и его отражение в музыке. Романтизм в западноевропейской музыке. Р. Вагнер — реформатор оперного жанра. *Русская музыка романтизма.*

**Зарождение русской классической музыкальной школы.** М. И. Глинка. Глинка — основоположник русской музыкальной классики. Рождение русской национальной оперы.

**Реализм — направление в искусстве второй половины XIX века.** Реализм: эволюция понятия. Эстетика реализма и натурализм.

**Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.** Картины жизни в творчестве Г. Курбе. История и реальность в творчестве О. Домье.

**Русские художники-передвижники.** Общество передвижных выставок. Реалистическая живопись И. Е. Репина и В. И. Сурикова.

**Развитие русской музыки во второй половине XIX века.** Композиторы «Могучей кучки» (М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков). «Музыкальная исповедь души»: творчество П. И. Чайковского.

## **II. Искусство конца XIX—XX века**

### **Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.**

Художественные искания импрессионистов (Э. Дега, Э. Мане, О. Ренуар). Пейзажи впечатления (К. Моне, А. Сислей, К. Писсарро). Повседневная жизнь человека (О. Ренуар). Последователи импрессионистов (П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген и А. Тулуз-Лотрек, К. А. Коровин, В. А. Серов, И. Э. Грабарь).

**Формирование стиля модерн в европейском искусстве.** Характерные особенности стиля. Модерн в архитектуре. В. Орта. Архитектурные шедевры А. Гауди. Модерн Ф. О. Шехтеля.

**Символ и миф в живописи и музыке.** Художественные принципы символизма. «Вечная борьба мятущегося человеческого духа» в творчестве М. А. Врубеля. Музыкальный мир А. Н. Скрябина.

**Художественные течения модернизма в живописи.** Фовизм А. Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С. Дали.

**Русское изобразительное искусство XX века.** Художественные объединения начала века. Мастера русского авангарда (В. В. Кандинский, К. С. Малевич, П. Н. Филонов). Искусство советского периода. Современное изобразительное искусство.

**Архитектура XX века.** Конструктивизм Ш. Э. Ле Корбюзье и В. Е. Татлина. «Органическая архитектура» Ф. Л. Райта. О. Нимейер: архитектор, привыкший удивлять.

**Театральное искусство XX века.** Режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. «Эпический театр» Б. Брехта.

**Шедевры мирового кинематографа.** Мастера немого кино: С. М. Эйзенштейн и Ч. С. Чаплин (обобщение ранее изученного). «Реальность фантастики» Ф. Феллини. Неореализм итальянского кино. Основные тенденции развития современного кинематографа.

**Музыкальное искусство России XX века.** Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Творческие искания Д. Д. Шостаковича. Музыкальный авангард А. Г. Шнитке.

**Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.** *Искусство джаза и его истоки.* Рок- и поп-музыка (обобщение ранее изученного).

**II. Тематическое планирование на 2021 -2022 уч. год  
учебного предмета «Искусство»**

Согласно учебному плану КОГОбУ Вечерней средней школы г. Котельнича в 2021 – 2022 уч. году на изучение предмета в 10 классах на 35 учебных недель выделено:

10а/б кл. – 1 час (34 часа)

№	Наименование раздела (темы)	Дата	
		10 а	10 б
<b>I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций</b>			
1	<b>Искусство первобытного человека.</b> Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима.	03.09	03.09
2	<b>Искусство Древней Передней Азии.</b> Возникновение письменности. Архитектура Месопотамии. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство. <b>Входной контроль.</b>	10.09	10.09
3	<b>Архитектура Древнего Египта.</b> Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Храмы и гробницы.	17.09	17.09
4	<b>Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.</b> Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия.	24.09	24.09
5	<b>Искусство Мезоамерики.</b> Искусство классического периода. Искусство ацтеков. Искусство майя. Искусство инков. <b>Контроль знаний по теме «Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций»</b>	01.10	01.10
<b>II. Искусство Античности</b>			
6	<b>Эгейское искусство.</b> Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес. <b>Архитектурный облик Древней Эллады.</b> Архитектура архаики: греческая ордерная система. Архитектура классики: Афинский Акрополь.	08.10	08.10
7	<b>Архитектурный облик Древней Эллады.</b> Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь.	15.10	15.10
8	<b>Изобразительное искусство Древней Греции.</b> Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.	22.10	22.10

№	Наименование раздела (темы)	Дата	
		10 а	10 б
	<b>Архитектурные достижения Древнего Рима.</b> Архитектура периода Римской республики.		
9	<b>Архитектурные достижения Древнего Рима.</b> Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.	29.10	29.10
10	<b>Изобразительное искусство Древнего Рима.</b> <i>Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.</i>	12.11	12.11
11	<b>Театр и музыка Античности.</b> <i>Трагики и комедиографы греческого театра.</i> Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности. <b>Контроль знаний по теме «Искусство Античности»</b>	19.11	19.11
<b>III. Искусство Средних веков</b>			
12	<b>Мир византийского искусства.</b> Достижения архитектуры. <i>Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство.</i>	26.11	26.11
13	<b>Архитектура западноевропейского Средневековья.</b> Романский стиль архитектуры. Архитектура готики. <b>Изобразительное искусство Средних веков.</b> <i>Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража.</i>	03.12	03.12
14	<b>Театр и музыка Средних веков.</b> <i>Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров.</i> <b>Искусство Киевской Руси.</b> Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство.	10.12	10.12
15	<b>Развитие русского регионального искусства.</b> Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека. <b>Контроль знаний по теме.</b>	17.12	17.12
16	<b>Развитие русского регионального искусства.</b> Искусство Московского княжества.	24.12	24.12
17	<b>Искусство единого Российского государства.</b> Искусство периода образования государства. Творчество Дионисия.	14.01	14.01
18	<b>Искусство единого Российского государства</b> Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени. <b>Театр и музыка Древней Руси.</b> Возникновение	21.01	21.01

№	Наименование раздела (темы)	Дата	
		10 а	10 б
	<i>профессионального театра. Музыкальная культура.</i> <b>Контроль знаний по теме «Искусство Средних веков»</b>		
<b>IV. Искусство средневекового Востока</b>			
19	<b>Искусство Индии.</b> Шедевры архитектуры. <i>Изобразительное искусство. Музыка и театр.</i>	28.01	28.01
20	<b>Искусство Китая.</b> Шедевры архитектуры. <i>Изобразительное искусство.</i>	04.02	04.02
21	<b>Искусство Страны восходящего солнца.</b> Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. <i>Изобразительное искусство.</i>	11.02	11.02
22	<b>Искусство исламских стран.</b> Шедевры архитектуры. <i>Особенности изобразительного искусства.</i> <i>Литература и музыка.</i> <b>Контроль знаний по теме «Искусство средневекового Востока».</b>	18.02	18.02
<b>V. Искусство Возрождения</b>			
23	<i>Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения. Джотто — «лучший в мире живописец». Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.</i> <b>Архитектура итальянского Возрождения.</b> <i>Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения.</i>	25.02	25.02
24	<b>Титаны Высокого Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи.</b>	04.03	04.03
25	<b>Титаны Высокого Возрождения.</b> Бунтующий гений Микеланджело.	11.03	11.03
26	<b>Титаны Высокого Возрождения.</b> Рафаэль — «первый среди великих».	18.03	18.03
27	<b>Мастера венецианской живописи.</b> Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана.	01.04	01.04
28	<b>Мастера венецианской живописи.</b> Творчество Веронезе и Тинторетто.	08.04	08.04
29	<b>Искусство Северного Возрождения.</b> Ренессанс в архитектуре Северной Европы.	15.04	15.04
30	<b>Искусство Северного Возрождения.</b> Живопись	22.04	22.04

№	Наименование раздела (темы)	Дата	
		10 а	10 б
	нидерландских и немецких мастеров. <i>В мире фантасмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.</i>		
31	<b>Музыка и театр эпохи Возрождения.</b> Музыкальная культура. <i>Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.</i>	29.04	29.04
32	<b>Контроль знаний по теме «Искусство Возрождения».</b>	06.05	06.05
33	<b>Итоговая контрольная работа по курсу искусства.</b>	20.05	20.05
34	Итоговое повторение и обобщение по курсу. Игра «Своя игра».	27.05	27.05
	<b>Всего</b>	34 часа	

Согласно учебному плану КОГОВУ Вечерней средней школы г. Котельнича в 2021 – 2022 уч. году на изучение предмета в 11 классе на 35 учебных недель выделено:

11а/б кл. – 34 часа (1 час)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Дата	
		11 а	11б
<b>1. Художественная культура Нового времени.</b>			
<b>1. Искусство барокко.</b>			
1	Искусство барокко. <b>Входной контроль.</b>	03.09	03.09
2	Архитектура барокко.	10.09	10.09
3	Изобразительное искусство барокко.	17.09	17.09
4	Реалистические тенденции в живописи Голландии	24.09	24.09
5	Музыкальное искусство барокко. <b>Контроль знаний по теме.</b>	01.10	01.10
<b>2. Искусство классицизма и рококо.</b>			
6	Искусство классицизма и рококо.	08.10	08.10
7	Классицизм в архитектуре Западной Европы. Неоклассицизм в живописи.	15.10	15.10
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо. Русский портрет XVIII века. Академизм в живописи.	22.10	22.10
9	Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII вв. <b>Контроль знаний по теме.</b>	29.10	29.10
<b>Художественная культура XIX в. Романтизм.</b>			
10	Романтизм. Изобразительное искусство романтизма.	12.11	12.11
11	Романтический идеал и его отражение в музыке.	19.11	19.11
12	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка	26.11	26.11
13	Реализм – направление в искусстве второй половины	03.12	03.12

	XIX века.		
14	Социальная тематика западноевропейской живописи реализма.	10.12	10.12
15	Русские художники – передвижники.	17.12	17.12
16	Развитие русской музыки во второй половине XIX века. <b>Контроль знаний по теме.</b>	24.12	24.12
<b>Искусство конца XIX– начала XX века</b>			
17	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	14.01	14.01
18	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	21.01	21.01
19	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	28.01	28.01
20	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	04.02	04.02
21	Символ и миф в живописи и музыке	11.02	11.02
22	Художественные течения модернизма в живописи	18.02	18.02
23	Русское изобразительное искусство XX века	25.02	25.02
24	Русское изобразительное искусство XX века	04.03	04.03
25	Архитектура XX века.	11.03	11.03
26	Архитектура XX века.	18.03	18.03
27	Театральное искусство XX века.	01.04	01.04
28	Театральное искусство XX века.	08.04	08.04
29	Становление и расцвет мирового кинематографа.	15.04	15.04
30	Шедевры мирового кинематографа.	22.04	22.04
31	Музыкальное искусство России XX века. <b>Контроль знаний по теме.</b>	29.04	29.04
32	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	06.05	06.05
33	<b>Итоговая контрольная работа по курсу.</b>	20.05	20.05
34	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	27.05	27.05