

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное  
общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Вечерняя средняя школа г. Котельнича»

**Рабочая программа учебного предмета  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»  
(предметная область «Родной язык и родная литература»)**

**11класс**

Разработчик: Шильникова М.П.,  
учитель КОГОБУ ВСШ г. Котельнича

Котельнич, 2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская). 11 класс»** уровня среднего общего образования (10-11 классы) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (*приказ Минобрнауки РФ № 413 от «17» мая 2012 г.*) с учетом изменяющихся документов и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (<http://fgosreestr.ru>).

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования КОГОБУ ВСШ г. Котельнича, входит в содержательный раздел.

Программа основана на учебно-методическом комплексе (УМК):

1. Основная образовательная программа среднего общего образования (ООП СОО) КОГОБУ ВСШ г. Котельнича (2021 г.).
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования: одобрена 28 июня 2016. Протокол от №2/16 //Реестр примерных основных общеобразовательных программ (<http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/07/Primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya.pdf>).
3. Примерная программа по учебному предмету «родная (русская) литература» 10 (11) классы (базовый уровень) \*

\*Согласно нормам статей 12 и 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация наделена полномочиями по разработке и утверждению образовательных программ в соответствии с ФГОС ОО и с учетом примерных основных образовательных программ.

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

***Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:***

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:***

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

***Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы  
В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» выпускник научится:***

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или составлять небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## **II. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская). 10 (11) классы»**

*Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена по модульному принципу формирования рабочей программы:* структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями, в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

### ***Блок 1. Человек и его внутренний мир***

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

### ***Блок 2. Человек, семья и общество***

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

### ***Блок 3. Человек, природа, Родина и культура***

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

***В проекте примерной программы по родной (русской) литературе приводится список рекомендуемых произведений, из которого учитель может выбрать для изучения в зависимости от выделенных часов и подготовки учащихся\*.***

1. Алексеев Михаил «Хлеб - имя существительное», «Драчуны»
2. Алексин А. Безумная Евдокия».
3. Алексин А. «Домашний совет».
4. Астафьев В. «Последний поклон» (рассказы по выбору)
5. Астафьев В. «Худого слова и растение боится».
6. Бакланов Г. «Непорочное зачатие».
7. Бондарев Ю. «Взгляд».
8. Бунин И. «Иоанн Рыдалец».
9. Бунин И. «Слепой».
10. Васильев Б. «Летят мои кони...».
11. Вертель Л. «Моя вторая родина».
12. Гаршин В. «Красный цветок».
13. Геласимов А. «Нежный возраст».

14. Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик»
15. Грин А. «По закону».
16. Грин А. «Победитель».
17. Довлатов С. «Наши».
18. Домбровский Ю. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей».
19. Дудинцев В. «Белые одежды».
20. Екимов Б. «Глядя на солнце».
21. Екимов Б. «Говори, мама, говори».
22. Екимов Борис «Еще не лето».
23. Екимов Борис «Ночь исцеления».
24. Железников В. «Чучело».
25. Зайцев Б. «Жизнь Тургенева».
26. Замятин Евгений «Обезьяний язык».
27. Каверин В. «Два капитана».
28. Кассиль Лев «Дорогие мои мальчишки».
29. Кронгауз М.«Русский язык на грани нервного срыва».
30. Крупин В.Н. «Сбрось мешок».
31. Кудрявцева Т. «Детский дом. Лёка».
32. Куприн Александр «Святая ложь».
33. Лесков Н.С. Рассказ «Одному».
34. Лесков Н.С. Произведения из народной жизни («Левша», «Тупейный художник», «Очарованный странник»).
35. Лиханов А.«Мой генерал». "
36. Мария Глушко «Мадонна с пайковым хлебом».
37. Мехед Г. «Скрипач».
38. Набоков Владимир «Слово
39. Носов Евгений «Шопен, соната номер два».
40. Паустовский К. «Бакенщик».
41. Паустовский К. «Корзина с еловыми шишками».
42. Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»
43. Паустовский К. «Старый повар».
44. Паустовский К. «Мещерская сторона» (главы).
45. Платонов А. «Иван Великий».
46. Поляков Ю. «Сто дней до приказа».
47. Почивалин Н. «На природе»
48. Солженицын А.И. Солженицын – общественный деятель, публицист, писатель. «Краткое жизнеописание» (по книге «Бодался теленок с дубом»). Рассказ «Матренин двор».
49. Солоухин В. «Под одной крышей».
50. Тендряков В. «Люди или нелюди».
51. Тендряков В. «Весенние перевертыши».
52. Толстая Т. «Легкие миры».
53. Толстой А. «Русский характер».
54. Улицкая Л. «Народ избранный».
55. Успенский Г. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница».
56. Шмелёв И. «Весенний плеск».
57. Шмелёв И. «Лето господне».
58. Шукшин В. «Крепкий мужик».
59. Яковлев Ю. «Балерина политотдела».



## Содержание курса 11 кл.\*

### Введение

**Притча «Чему учат книги?».** Роль книги в понимании нами мира, познании и изучении его, развитии у читателя умения чувствовать и сопереживать.

### Человек и его внутренний мир

**Улицкая Л. «Народ избранный».** Рассказ о «народе избранном» как обращение к каждому живущему на земле. Проблема страдания и боли. Благополучие, любовь и счастье как обязательная составляющая жизни человека. Невозможность вечного счастья.

**Грин А. «По закону».** Проблема милосердия и прощения раскаявшегося в содеянном.

**Толстая Т. «Легкие миры».** Истинные и ложные ценности. Милосердие, оставляющее неизгладимый след в душе.

**Бунин И. «Слепой».** Проблема сопричастности к чужому страданию. Ощущение жизни есть ощущение любви.

### Человек, семья и общество

**Алексин А. «Домашний совет».** Взаимоотношения близких людей. Проблема скрытой подлости. Что такое «твёрдый характер»?

**Бакланов Г. «Непорочное зачатие».** Чем может быть оправдана жизнь человека? Проблема сохранения и преумножения человеческого в человеке.

**Бондарев Ю. «Взгляд».** Проблема нравственного выбора. Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?

**Куприн А. «Святая ложь».** Зоркость материнского сердца. Проблема любви и самопожертвования. Что такое «ложь во спасение»?

**Тендряков В. «Люди или нелюди».** Проблема нравственного выбора. Формирование человека через испытания.

### Человек, природа, Родина и культура

**Васильев Б. «Летят мои кони».** Роль истории в жизни человека и общества.

**Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова».** Война и дети – понятия несовместимые. Проблема времени и человеческой памяти.

**Астафьев В. «Затеси».** Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. «Худого слова и растение боится». Природа «не слепок, не бездушный лик». Взаимоотношения человека и природы.

**Розов В. «Дикая утка».** Чувство сострадания и великодушие как созидательная сила, помогающая сохранить в человеке человеческое. Гуманное отношение к тем, кто слабее.

**Симонов К. «Солдатская слава».** Военный труд как повседневность. Внутренняя убеждённость и чувство долга как залог победы.

**Крупин В. «Сбрось мешок».** Влияние на человека красоты природы. Умение созерцать, понимать красоту природы – источник духовного обогащения. Секрет постижения красоты, передаваемый от взрослых детям.

**Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»** Особая забота о детях войны. Проблема милосердия. «Бакенищик». Понятие родины. Любовь к отчизне как готовность защитить ее от уничтожения.

**Проект «Моя золотая полка...»**

### III. Тематическое планирование на 2021 – 2022 уч. год

Согласно учебному плану КОГОБУ Вечерней средней школы г. Котельнича в 2021–2022 уч. году на изучение родной литературы (русской) в старшей школе на 34 учебные недели выделено:

11 класс – 14 часов (0,375 ч/нед.)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов	Даты проведения занятий
<b>11 класс</b>			
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
1.1	<i>Притча «Чему учат книги?»</i> . Роль книги в понимании мира, познании и изучении его, развитии у читателя умения чувствовать и сопереживать.	1	21.09
<b>Раздел 2</b>	<b>Человек и его внутренний мир</b>	<b>3</b>	
2.1	<i>Бунин И. «Слепой»</i> . Проблема сопричастности к чужому страданию. Ощущение жизни есть ощущение любви. <i>Грин А. «По закону»</i> . Проблема милосердия и прощения раскаявшегося в содеянном.	1	05.10
2.2	<i>Толстая Т. Сборник «Легкие миры»</i> . Истинные и ложные ценности. Милосердие, оставляющее неизгладимый след в душе.	1	19.10
2.3	<i>Улицкая Л. «Народ избранный»</i> . Проблема страдания и боли. Благополучие, любовь и счастье как обязательная составляющая жизни человека. Невозможность вечного счастья.		23.11
<b>Раздел 3</b>	<b>Человек, семья и общество</b>	<b>3</b>	
3.1	<i>Куприн А. «Святая ложь»</i> . Зоркость материнского сердца. Проблема любви и самопожертвования. Что такое «ложь во спасение»? <i>Алексин А. «Домашний совет»</i> . Взаимоотношения близких людей. Проблема скрытой подлости. Что такое «твёрдый характер»?	1	07.12
3.2	<i>Бакланов Г. «Непорочное зачатие»</i> . Чем может быть оправдана жизнь человека? Проблема сохранения и преумножения человеческого в человеке. <i>Бондарев Ю. «Взгляд»</i> . Проблема нравственного выбора.	1	21.12
3.3	<i>Тендряков В. «Люди или нелюди»</i> . Проблема нравственного выбора. Формирование человека через испытания.	2	25.01 08.02
<b>Раздел 4</b>	<b>Человек, природа, Родина и культура</b>	<b>2</b>	
4.1	<i>Васильев Б. «Летят мои кони»</i> . Роль истории в жизни человека и общества. <i>Симонов К. «Солдатская слава»</i> . Военский труд как повседневность. Внутренняя убеждённость и чувство долга как залог победы.	1	22.02
4.2	<i>Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова»</i> . Война и дети – понятия несовместимые. Проблема времени и человеческой памяти. <i>Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»</i> Особая забота о детях войны. Проблема милосердия. <i>«Бакеничник»</i> . Понятие родины. Любовь к отчизне как готовность защитить ее от уничтожения.	1	29.03
4.3	<i>Розов В. «Дикая утка»</i> . Чувство сострадания и великодушие как созидательная сила, помогающая сохранить в человеке человеческое. Гуманное отношение к тем, кто слабее.	1	12.04
4.4	<i>Астафьев В. «Затеси»</i> . Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт.	1	26.04
4.5	<i>Астафьев В. «Худого слова и растение боится»</i> . Природа «не слепок, не бездушный лик». Взаимоотношения человека и природы. <i>Крупин В. «Сбрось мешок»</i> . Влияние на человека красоты природы. Умение созерцать, понимать красоту природы – источник духовного обогащения.	1	13.05
4.6	<i>Проект «Моя золотая полка...»</i>	1	24.05