

Кировское областное государственное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Вечерняя средняя школа г. Котельнича»

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Школьный кружок
любителей русской словесности
“ЯСЕНЬ”»
1 год обучения**

Составитель
Шильникова Марина Петровна
учитель высшей
квалификационной категории

Котельнич, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный кружок любителей русской словесности «Ясень» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.) с учетом изменяющихся документов (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577).

Настоящая программа является частью основной образовательной программы среднего общего образования КОГ ОБУ ВСШ г. Котельнича, входит в содержательный раздел.

Форма организации курса – кружок.

За основу рабочей программы взята программа предметного кружка по русскому языку «Любители русской словесности» (в соответствии с ФГОС ООО) - <https://multiurok.ru>

Успешное овладение знаниями учащихся общеобразовательной школы невозможно без интереса обучающихся к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы учащихся, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит внеурочная деятельность. Занятия клуба любителей русской словесности «Ясень» станут закономерным продолжением урока, его дополнением.

Программа ориентирована на обучающихся основной школы, однако материал занятий подобран таким образом, что будет интересен также обучающимся начальной и старшей школы (с учётом особенностей вечерней школы и возраста обучающихся).

Содержание занятий кружка предполагает изучение лексического состава языка, этимологии слов, обращение к историческому комментарию слова, изучение основ стихосложения и выразительных средств языка.

Основой занятий должна стать работа со словарями различных типов и с лучшими образцами художественного слова. Участники кружка постепенно должны прийти к осознанию того, что слово – это материал, которым пользуются писатели для создания своих произведений. Поэтому, идя от слова к смыслу, можно научиться понимать художественное произведение как явление искусства слова, как единство содержания и формы.

Следствием такого понимания станет повышение уровня речевой культуры учащихся, развитие способности учащихся к собственному речетворчеству и к самостоятельному восприятию литературных произведений.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов: 2 часа в неделю.

Основные формы кружковой работы: семинары, лекции, практические занятия, защита проектов, работа со словарями, выразительное чтение художественных произведений, сценические выступления, лингвистические игры.

Формы контроля: создание творческих работ, выполнение проектных работ по русской словесности.

Цели программы:

- повышение уровня речевой культуры учащихся;
- расширение представлений о возможностях русского языка;
- развитие понимания содержания художественного произведения через его словесную форму;
- совершенствование умения создавать собственные тексты с использованием разнообразных выразительных средств родного языка.

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку и литературе как к учебным предметам;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- развитие восприятия себя как носителя великого русского языка.

Развивающие:

- приобщение обучающихся к самостоятельной исследовательской работе;
- развитие умения пользоваться разнообразными словарями;
- организация личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

I. Планируемые результаты освоения программы кружка

Личностные результаты:

- эмоциональность и эмпатия;
- развитие чувства прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слушать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Кружок как форма добровольного объединения обучающихся реализует следующие функции:

- 1) расширение, углубление, компенсация предметных знаний;
- 2) приобщение обучающихся к разнообразным социокультурным видам деятельности;
- 3) расширения коммуникативного опыта;
- 4) организации досуга и отдыха.

Основные требования к обучающимся.

Предполагается, что к концу учебного года:

- обучающийся должен изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства; своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и жанров;
- обучающийся должен овладеть умением самостоятельно постигать смысл прочитанного, идя от слова к идее;
- обучающийся должен научиться использовать полученные знания о словесности для создания собственных речевых высказываний.

II. Содержание программы кружка

Тема 1. Что такое словесность

Словесность как искусство слова. Разговорный язык и литературный. Язык художественной словесности. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка учащихся. Диалог и монолог.

Тема 2. Богатство лексики русского языка

Лексическое значение слова и способы его определения. Омонимы и их роль в художественных произведениях. Роль синонимов в художественных произведениях. Антонимы и их роль в художественных произведениях. Понятие антитезы. Фразеологизмы, их культурологическая основа. Устаревшие слова и их роль в художественных произведениях. Работа с толковыми словарями.

Тема 3. Текст

Текст как законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Создание собственного текста на предложенную тему.

Тема 4. Стихотворная и прозаическая формы словесности

Особенности стихотворной формы. Ритм стихотворения, виды рифм, стихотворные размеры. Обучение выразительному чтению. Проба пера.

Тема 5. Произведения устной народной поэзии

Виды народной словесности. Сопоставление русских пословиц с иноязычными. Обучение выразительному чтению былин, рассказыванию преданий и легенд.

Тема 6. Эпическое произведение, его особенности

Создание образа литературного героя средствами языка. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение эпических произведений и художественный пересказ.

Тема 7. Лирическое произведение и его особенности

Двусложные и трехсложные размеры стиха. Аллитерация и ассонанс в стихотворном тексте. Выразительное чтение лирического произведения. Проба пера.

Тема 8. Драматическое произведение и его особенности

Диалог и монолог. Реплика. Ремарка. Выразительное чтение по ролям. Мини-инсценировки.

Тема 9. Средства художественной изобразительности

Знание и распознавание в тексте средств фонетики, лексики, синтаксиса. Употребление выразительных средств в собственных сочинениях. Выразительное чтение текстов, в которых имеются средства изобразительности.

Тема 10. Стилистика

Функциональные стили языка. Стиль писателя. Выражение авторской индивидуальности.

III. Тематическое планирование на 2021 – 2022 уч. год

68 часов (34 x 2 часа в неделю)

№	Дата	Тема занятия	Виды деятельности
Тема 1			
Что такое словесность			
1.1	06.09	Вводное занятие. Понятие о словесности.	Составление тезисов лекции. Решение занимательных языковых задач.
1.2	13.09	Разговорный и книжный язык.	Работа с текстами.
Тема 2			
Богатство лексики русского языка			
2.1	20.09	Лексическое значение слова и способы его определения	Работа со словарем. Решение занимательных языковых задач.
2.2	27.09	Омонимы.	Работа с текстом и словарём.
2.3	04.10	Синонимы.	Работа с текстом и словарём.
2.4	11.10	Антонимы.	Работа с текстом и словарём.
2.5	18.10	Фразеологизмы, их культурологическая основа.	Работа со словарем.
2.6	25.10	Устаревшие слова, их роль в художественном тексте.	Работа с текстом. Решение занимательных языковых задач.
2.7	08.11	Защита мини-проектов «Жизнь слова».	Создание публичного выступления.
Тема 3			
Текст			
3.1	15.11	Текст. Способы связи предложений в тексте.	Работа с текстом. Решение занимательных языковых задач.
3.2	22.11	Создание собственных мини-текстов на заданную тему.	Редактирование текстов.
Тема 4			
Стихотворная и прозаическая формы словесности			
4.1	29.11	Стихотворная форма словесности. Виды рифм.	Анализ стихотворений.
4.2	06.12	Стихотворные размеры.	Анализ стихотворений.
4.3	13.12	Игра «Поэтический ринг».	Проба пера. Создание стихотворных текстов.
Тема 5			
Произведения устной народной поэзии			
5.1	20.12	Устная народная поэзия: былины, песни.	Выразительное чтение.
5.2	27.12	Пословицы как сокровищница народной мудрости.	Сравнительный анализ русских и иноязычных пословиц.
Тема 6			
Эпическое произведение, его особенности			
6.1	10.01	Эпическое произведение. Жанры. Терминология.	Составление схем. Решение занимательных языковых задач.
6.2	17.01	Понятие о литературном герое. Средства создания образа литературного героя.	Анализ произведений.
Тема 7			
Лирическое произведение и его особенности			
7.1	24.01	Особенности лирического произведения.	Выразительное чтение. Анализ стихотворений.

7.2	31.01	Автор и лирический герой.	Анализ стихотворений.
Тема 8	<i>Драматическое произведение и его особенности</i>		
8.1	07.02	Особенности драматического произведения. Терминология.	Составление схем.
8.2	14.02	Сюжет драматического произведения.	Чтение по ролям.
8.3	21.02	Коллективное составление сценария по пьесе Д. И. Фонвизина «Недоросль».	Создание сценария.
8.4	28.02	Сценическое выступление. Эпизод «экзаменовки» Митрофанушки.	Коллективное обсуждение.
Тема 9	<i>Средства художественной изобразительности</i>		
9.1	05.03	Фонетические выразительные средства: ассонанс, аллитерация.	Анализ текстов. Работа над проектами.
9.2	14.03	Лексические средства выразительности: метафора, олицетворение, эпитет.	Работа с текстами. Работа над проектами.
9.3	28.03	Синтаксические средства выразительности.	Работа с текстами. Работа над проектами.
9.4	04.04	Лингвопоэтический анализ текста.	Анализ текстов. Игра «Состязание с автором».
9.5	11.04	Составление собственных высказываний с использованием выразительных средств.	Создание творческих работ.
Тема 10	<i>Стилистика</i>		
10.1	18.04	Функциональные стили языка.	Работа с опорной схемой. Решение занимательных языковых задач.
10.2	25.04	Стиль писателя.	Анализ текстов. Работа над проектами.
10.3	16.05	Художественный образ и действительность.	Анализ текстов. Работа над проектами.
10.4	23.05	Составление заметок в школьную газету, литературный альманах.	Создание творческих работ.
10.5	30.05	Литературный калейдоскоп. Игра. Представление проектов.	

IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение работы кружка

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Александрович, Н.Ф. Занимательная грамматика [Текст] : / Н. Ф. Александрович. — М. , 1974.
2. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.1. [Текст]: / А. Г. Асирий. — М.:Учпедгиз, 1967.
3. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.2. [Текст]: / А. Г. Асирий. — М. :Учпедгиз, 1967.
4. Баев, П.М. Играем на уроках русского языка [Текст] : / П. М. Баев. — М. : Русский язык, 1996.
5. Бетенькова, Н.М. Грамматика в рифмовках [Текст] : / Н. М. Бетенькова. — М.: Новая школа, 1996.
6. Бетенькова, Н.М. Орфография в рифмовках [Текст] : / Н. М. Бетенькова . — М. : Новая школа, 1996.
7. Волина, В.В. Веселая грамматика [Текст] : / В. В. Волина. — М.: Знание, 1995.
8. Граник, Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации[Текст] : / Г. Г. Граник и др. — М.:Просвещение, 1996.

9. Граник, Г. Г. и др. Секреты орфографии [Текст] : / Г. Г. Граник и др. — М. : Просвещение, 1991.
11. Григорян, Л.Т. Язык мой — друг мой [Текст] : / Л. Т. Григорян. — М. : Просвещение, 1974.
12. Занимательная фонетика на уроке и после [Текст] : / Сост. Окулова Г. Е. — М. : Оса: Ростани- на- Каме, 1994.
13. Занимательный материал по русскому языку [Текст] : / Сост. М.П. Лукашек. — Минск, 1980.
15. Иванова, В.А., Пошиха, З.А., Розенталь, Д.Е. Занимательно о русском языке [Текст] : / В. А. Иванова, З. А. Пошиха, Д. Е. Розенталь. — СПб.: Отделение изд-ва "Просвещение", 1995.

Экранно-звуковые пособия (в цифровом виде).

Аудиозаписи стихотворных произведений.
Видеофильмы, соответствующие тематике, определённой в программе.
Презентации, соответствующие тематике, определённой в программе.

Технические средства обучения.

Мультимедийный компьютер
Принтер лазерный с запасным картриджем
Копировальный аппарат
Сканер
Видеомагнитофон (видеоплейер)
Аудиоцентр (аудиомагнитофон)
Телевизор

Учебно-практическое оборудование.

Кабинет с соответствующими наглядными пособиями и таблицами.