

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Вечерняя средняя школа г. Котельнича»

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Школьный фотокружок «Позитив»**

Составитель
Новоселов Андрей Владимирович
учитель первой
квалификационной категории

Котельнич, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный фотокружок «Позитив» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями).

Настоящая программа является частью основной образовательной программы среднего общего образования КОГОБУ ВСШ г. Котельнича, входит в содержательный раздел.

Форма организации курса – кружок.

Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью общекультурного воспитания. Актуальность и значимость развития художественных способностей обусловлена тем, что эстетическое развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие гармоничной личности: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия.

Средством отображения восприятия мира в настоящее время всё чаще становится фотография, которая помогает развить в обучающихся способности творческого самовыражения. Это способствует социализации и повышению осознания социальной значимости обучающегося, освоению ими социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.

Программа курса предполагает реализацию следующих принципов:

- ***Принцип всестороннего развития.*** Обучение фотографии не должно замыкаться только на привитии навыков съемки и развитии пространственного воображения и чувства композиции. Следует решать задачи воспитания и общего развития личности обучающихся. Общение с фотоискусством – мощный воспитательный и развивающий фактор, и в процессе обучения важен подбор духовно возвышающих и обогащающего каждого участника сюжетов.
- ***Принцип сознательности*** предполагает формирование сознательного отношения к деятельности, сознательного освоения знаний, умений и навыков фотографии. Задача педагога – научить обучающегося сознательно контролировать параметры объектов съемки, определять его достоинства и недостатки, применять приемы визуальной коррекции.
- ***Принцип систематичности и последовательности*** проявляется в постепенном усложнении упражнений и задач.
- ***Принцип единства художественного и технического развития навыков фотосъемки.*** Задача технического развития навыков съемки должна быть полностью подчинена художественным целям.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Кружок, как форма добровольного объединения обучающихся, реализует следующие функции:

- 1) расширение, углубление, компенсация предметных знаний;
- 2) приобщение обучающихся к разнообразным социокультурным видам деятельности;
- 3) расширения коммуникативного опыта;
- 4) организации досуга и отдыха.

В работе кружка приоритет имеют предметно-практические задачи. Основное внимание в программе уделяется усвоению главных принципов построения кадра, поведению модели во время фотосессии и приобретению простейших навыков съемки в автоматическом режиме и фотокоррекции снимков.

Общая цель курса состоит в том, чтобы научить обучающихся основным технологиям получения фотографий и цифровой обработки изображения, творческому конструированию в процессе создания художественной фотографии, сформировать навыки творческого подхода в работе с мультимедиа-технологиями.

А.В. Луначарский говорил: «Каждый культурный человек должен уметь пользоваться **фотоаппаратом** так же легко, как он владеет авторучкой».

После завершения курса **обучающиеся должны знать и понимать:**

- основные термины: кадрирование, экспозиция, фокус, композиция, ракурс, правило третей, крупность планов съемки;
- фотожанры: портрет, пейзаж, репортажная съемка;
- средства выразительности: цветовая гамма, смысловой центр, акцент;

владеть элементарными навыками съемки и обработки фотографий:

- макросъемка;
- съемка статического объекта;
- съемка динамического объекта;
- групповое фото;
- способность передать смысловое наполнение снимка;
- умение организовать съемку;
- умение использовать в работе основные композиционные правила построения снимка;
- цветокоррекция и коррекция экспозиции;
- владение навыками и технологиями съёмки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет.

Формой контроля является создание портфолио. Обучающиеся изготавливают фотоснимки (портретные, репортажные, предметные), в том числе в рамках школьных мероприятий, с применением приёмов и эффектов цифровой обработки изображения.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Форма организации курса внеурочной деятельности «Школьный фотокружок «Позитив» заявлена в его названии – кружок.

Кружок – это форма предметного объединения учащихся, основанная на добровольном участии, включающая многообразные формы коллективной деятельности, направленные на достижение определенного образовательно-воспитательного результата.

Курс рассчитан на 1 учебный год. Количество учебных часов – 34.

Содержание курса:

Тема 1. Фотография как искусство (1 час).

Знаменитые фотографы, их работы. Работы вятских фотографов.

Виды деятельности: инструктаж; беседа с демонстрацией наглядных пособий.

Тема 2. Устройство фотоаппарата (2 часа).

Устройство цифрового фотоаппарата. Основные понятия и термины: диафрагма, затвор, экспозиционная выдержка, память. Работа оптики: объектив, диафрагма, глубина резкости, определение экспозиции, выдержка, светосила.

Виды деятельности: практическая работа; демонстрация; обсуждение.

Тема 3. Изобразительные средства в фотографии (5 часов).

Композиция. Кадрирование. Объект съемки. Смысловой и изобразительный центр кадра. Пропорциональность кадра. Определение границ кадра. Линии золотого сечения. Общий, средний, крупный планы съемки. Высота точки съемки. Точка съемки снизу. Точка съемки сверху. Искажения. Тональный рисунок кадра. Свет в кадре. Фотовспышки. Контраст. Контровой свет.

Виды деятельности: практическая работа в парах и группах; демонстрация; обсуждение.

Тема 4. Фотожанры (15 часов).

Смысл кадра. Виды образов: характер, пространство, предмет. Компоненты пространства: предметы первого плана, окружающий фон (интерьер, ландшафт), воздух. Линия горизонта. Небо и облака. Композиция. Предмет и среда. Виды портретов. Образы. Контакт с моделью. Направление взгляда. Руки в портрете. Поза и жест. Приемы репортажной съемки. Использование различных планов и ракурсов.

Виды деятельности: демонстрация; обсуждение; беседа; практическая работа в малых группах, парах; выпуск стенгазеты.

Тема 5. Работа с программами по обработке фотографий (9 часов).

Обзор и изучение программ создания коллажей. Основные рабочие инструменты программы Adobe Photoshop: кадрирование, коррекция. Работа со слоями. Форматы сохранения изображений.

Виды деятельности: инструктаж; практическая работа.

Тема 6. Оформление выставки фоторабот (2 часа).

Подведение итогов курса. Подготовка и оформление выставки фоторабот.

Виды деятельности: практическая работа; оформление индивидуальных портфолио; конкурс индивидуальных портфолио; фотовыставка к окончанию учебного года.

III. Тематическое планирование

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1. Фотография как искусство (1 час)				
1	История фотографии. Цифровая фотография	1	Знаменитые фотографы, их работы. Работы вятских фотографов.	Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Беседа с просмотром фотоальбомов, презентации.
2. Устройство фотоаппарата (2 часа)				
2	Основные части фотоаппарата	1	Устройство цифрового фотоаппарата. Основные понятия и термины: диафрагма, затвор, экспозиционная выдержка, память.	Практическая работа с фотоаппаратом: осмотр корпуса, изучение параметров объектива, автоматики, электропитания, пунктов меню и режимов съемки.
3	Фотооптика	1	Объектив, диафрагма, глубина резкости. Определение экспозиции. Светосила. Выдержка.	Практическая работа: съемка в разных режимах. Демонстрация результатов съемки. Обсуждение результатов.
3. Изобразительные средства в фотографии (5 часов)				
4	Композиция	1	Композиция. Кадрирование. Объект съемки. Смысловый и изобразительный центр кадра. Пропорциональность кадра. Определение границ кадра. Линии золотого сечения.	Практическая работа в парах и группах: построение снимка с использованием различных локаций и предметов; отработка последовательности операций.
5	Размер плана	1	Общий, средний, крупный планы съемки.	Практическая работа в группах: съёмка общего плана в классе и коридоре с перспективой; среднего плана жанровой сценки; крупного плана (портрет, натюрморт).
6	Ракурс	1	Высота точки съемки. Точка съемки снизу. Точка съемки сверху. Искажения.	Работа в парах и группах: съемка с различных точек. Демонстрация результатов. Обсуждение особенностей разных ракурсов.

7-8	Свет и тень	2	Тональный рисунок кадра. Свет в кадре. Фотовспышки. Контраст. Контровой свет.	Практическая работа: съемка при естественном и искусственном освещении; отработка последовательности операций.
4. Фотожанры (15 часов)				
9	Жанры и образность фотографии	1	Смысл кадра. Виды образов: характер, пространство, предмет.	Демонстрация снимков, обсуждение: выявление характерных черт жанра.
10	Фотосъемка пейзажа	1	Компоненты пространства: предметы первого плана, окружающий фон (интерьер, ландшафт), воздух. Линия горизонта. Небо и облака.	Демонстрация любительских и профессиональных фотографий, беседа: разбор приемов показа перспективы и ошибок.
11-12	Предметная съемка и фотоэтюды	2	Композиция. Предмет и среда.	Практическая работа в малых группах: создание композиций.
13-21	Фотосъемка портрета	9	Виды портретов. Образы. Контакт с моделью. Направление взгляда Руки в портрете. Поза и жест.	Демонстрация любительских и профессиональных фотографий, беседа: разбор ошибок. Практическая работа в парах: создание портретного образа.
22-23	Репортажная (документальная) фотосъемка	2	Приемы репортажной съемки. Использование различных планов и ракурсов.	Практическая работа в малых группах: съёмка фоторепортажа со школьных занятий. Выпуск стенгазеты о жизни школы.
5. Работа с программами по обработке фотографий (9 часов)				
24-25	Основы компьютерной графики	2	Обзор и изучение программ создания коллажей.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерной и оргтехникой. Практическая работа: создание коллажей.

26-32	Программа Adobe Photoshop	7	Основные рабочие инструменты программы Adobe Photoshop: кадрирование, коррекция. Работа со слоями. Форматы сохранения изображений.	Практическая работа: обработка фотографий в программе Adobe Photoshop под руководством наставников.
6. Оформление выставки фоторабот (2 часа)				
33-34	Обобщающее занятие	2	Подведение итогов курса. Подготовка и оформление выставки фоторабот.	Практическая работа: изготовление простейших фоторамок и паспарту. Оформление индивидуальных портфолио. Конкурс индивидуальных портфолио. Проведение фотовыставки к окончанию учебного года.
Итого: 34 занятия				

IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Методическая литература

1. Биржаков Н. Цифровая фотография в простых примерах / Н.. - М.: АСТ, 2007. - 192 с.
2. Гейлер М. Основы композиции и художественной фотосъемки : профессиональный подход к творчеству / Марк Гейлер ; [пер. с англ. С. В. Корсакова]. - Москва : NT Press.
3. Кораблев Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов / Д. Кораблев. - СПб.: КОРОНА-Век, 2014. - 432
4. Турицын А. Учебник фотографии, сайт <https://64bita.ru/basicshot.html>

Технические средства обучения

1. Персональные компьютеры.
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Видеопроектор.
4. Цветной струйный принтер.
5. Сканер.

Программное обеспечение

1. Adobe Photoshop.
2. Microsoft Office.
3. Операционная система Microsoft Windows 7/10.