

Кировское областное государственное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Вечерняя средняя школа г. Котельнича»

Утверждаю:

Директор КОГОБУ ВСШ
г. Котельнича



Н.И. Кондауров

Приказ от «31» 09 2016 г. № 48

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Художественная студия “Арттерапия”».
1 год обучения.**

на 2016-2017 уч. год

Автор-составитель
Е.И. Косенкова,
учитель
первой квалификационной категории.

**г. Котельнич
2016 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Истоки творческих способностей и дарования

детей на кончиках их пальцев.

В. А. Сухомлинский

Занятие творчеством помогает человеку быстро и безболезненно адаптироваться в быстро меняющихся условиях существования. Поэтому, получение любого результата обучения, воспитания и развития требует адекватных педагогических технологий, которые бы способствовали формированию адаптивных способностей учащихся школы, позволяющих им эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми учащиеся школы колонии могли бы адаптироваться в разных жизненных ситуациях, работать в различных коллективах.

Одним из способов решения проблемы социальной адаптации осуждённых в условиях пенитенциарной школы служат формы и методы организации воспитательной работы, способствующие неформальному общению учащихся, развитию коммуникативной культуры, формированию коммуникативной компетентности.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Особенность программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Программа художественной студии «АРТТЕРАПИЯ» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому реально открывать для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа кружка должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности.

Обучение ведётся на базовом уровне согласно лицензии⁴³ Л 01 №0000327 на право ведения образовательной деятельности от 19 мая 2014 г. (регистрационный №0713).

Цели и задачи программы:

Основной **целью** занятий является развитие познавательных процессов для успешного освоения образовательных программ.

- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства;
- создание условий для проявления и развития творческой активности и самореализации личности учащихся; содействовать жизненному самоопределению учащихся;
- изучить основы декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами деятельности (бисероплетение, вышивание, вязание на спицах, крючком, работа с солёным тестом, работа с яичной скорлупой, пластилином и т.д.)

Основные задачи реализации программы:

Согласно традиционной форме деления, все задачи можно разделить на:

➤ Обучающие:

Формирование умений работать в режиме творческой мастерской – формулировать задачу, разрабатывать план действий, находить нестандартные решения поставленной задачи и др.

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучение технологиям разных видов рукоделия.

➤ Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

- способствовать развитию внутренней свободы, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- профилактика асоциального поведения

➤ **Развивающие:**

- развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Программа даёт возможность каждому попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Личностные результаты освоения курса направлены на:

- создание условий для развития личности обучающегося;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального развития; целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития обучающегося;
- укрепление психического здоровья обучающегося;
- взаимодействие педагога с обучающимся.

Метапредметные результаты освоения курса направлены на:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Содержание курса внеурочной деятельности.

Согласно ФГОС НОО, образовательным учреждениям предлагается во внеурочной деятельности проводить занятия по таким направлениям, как:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

Работа кружка «Художественная студия «Арттерапия»» проводится в рамках духовно-нравственного направления.

Содержание курса направлено на повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, усвоения знаний и учебных действий, расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, строении и осуществлении учебной деятельности.

Программа обеспечивает:

- развитие у обучающихся способности к самосовершенствованию;
- формирование личностных ценно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование и развитие компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования.

Программа содержит несколько блоков:

- Работа с пластическими материалами
- Поделки из гофрированной бумаги
- Объёмные и плоскостные аппликации
- Технология работы с нитками и пряжей.
- Вязание крючком и спицами
- Вышивание
- Бисероплетение

В результате обучения учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремёсел и рукоделий;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного

творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Обеспечение программы.

Материалы:

- ✓ бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, картон цветной, тонкий, упаковочный;
- ✓ нитки; катушечные № 10, 20, 30, мулине, ирис, шерстяная пряжа, верёвки, шнуры, тесьма;
- ✓ ткани, различные по цвету, фактуре и виду; канва;
- ✓ бисер;
- ✓ мука, соль;
- ✓ клей ПВА, «Момент».

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, крючки, спицы, пяльцы, ножницы.

Ожидаемые результаты

Независимо от предметного содержания у обучаемых должны формироваться общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе труда и выработаны умения по его практической реализации.

Это:

- планирование и организация рабочего места;
- рациональное размещение инструментов и материалов;
- распределение рабочего времени;
- соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя и по технологической карте;
- контроль за ходом деятельности;
- соотнесение результатов деятельности с образцом;
- осуществление сотрудничества при коллективной работе;
- соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены;
- выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты

- позитивные изменения в психологическом состоянии;
- развитие моторных способностей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ч/нед, всего 35 ч

№	Тема	Содержание занятий	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				1 смена	2 смена
1. Введение (1 час)					
1 полугодие (16 часов)					
1	Арттерапия - возможности искусства для достижения положительных результатов оздоровления и развития личности человека.	Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Заочная экскурсия по Алексеевской ярмарке.	Познавательная. Проблемно-ценностное общение.	07.09	07.09
2. Работа с пластическими материалами (4 часа)					
2	Рисование пластилином.	Выполнение объёмных фигур.	Познавательная. Художественное творчество.	14.09	14.09
3	Рисование пластилином.	Работа на картоне.	Познавательная. Художественное творчество.	21.09	21.09
4	Лепка из солёного теста.	Выполнение объёмных фигур.	Познавательная. Художественное творчество.	28.09	28.09
5	Лепка из солёного теста.	Выполнение объёмных фигур.	Познавательная. Художественное творчество.	05.10	05.10
3. Поделки из гофрированной бумаги (1 час)					
6	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.		Познавательная. Художественное творчество.	12.10	12.10
4. Объёмные и плоскостные аппликации (3 часа)					
7	Многослойные аппликации.	Работа с цветной бумагой.	Познавательная. Художественное творчество.	19.10	19.10

			творчество.		
8	Элементы квиллинга.	Работа с цветной бумагой.	Познавательная. Художественное творчество.	26.10	26.10
9	Аппликации в технике квиллинг.	Работа с цветной бумагой. Изготовление открыток.	Познавательная. Художественное творчество.	02.11	02.11
5. Технология работы с нитками и пряжей. (4 часа)					
6. Вязание крючком и спицами.					
10	Вязание крючком. Вязание крючком по кругу.	Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Выполнение объёмных игрушек.	Познавательная. Художественное творчество.	16.11	
11	Вязание крючком по прямой.	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Познавательная. Художественное творчество.	23.11	
12	Вязаные крючком и спицами сувениры по выбранному образцу: «Герои любимых сказок»	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Познавательная. Художественное творчество.	30.11	
13	Вязаные крючком и спицами сувениры по выбранному образцу. «Герои любимых сказок»	Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.	Познавательная. Художественное творчество.	07.12	
7. Вышивание (11 часов)					
Вышивание крестом; вышивание свободными швами; вышивка лентами					
14	Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло».	Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к вышивке.	Познавательная. Художественное творчество.	14.12	14.12
15	Вышивка простыми свободными швами.	Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки).Выполнение	Познавательная. Художественное творчество.	21.12	21.12

		вышитой миниатюры.			
16	Вышивка простыми свободными швами.	Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки). Выполнение вышитой миниатюры.	Познавательная. Художественное творчество.	28.12	28.12
2 полугодие (19 часов)					
17	Вышивка крестом.	Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание салфетки.	Познавательная. Художественное творчество.	11.01	11.01
18	Вышивка крестом.	Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание салфетки.	Познавательная. Художественное творчество.	18.01	18.01
19	Вышивка крестом.	Подбор ниток и ткани для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Основные правила вышивания простейшими свободными швами. Выбор рисунка для вышивки. Вышивание свободными швами. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Познавательная. Художественное творчество.	25.01	25.01
20.	Вышивка крестом.	Выбор рисунка для вышивки. Вышивание свободными швами. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание	Познавательная. Художественное творчество.	01.02	01.02

		вышивки на картон. Отделочные работы.			
21.	Вышивка крестом.	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Познавательная. Художественное творчество.	08.02	08.02
22.	Вышивка лентами	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Познавательная. Художественное творчество.	15.02	15.02
23.	Вышивка лентами	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Познавательная. Художественное творчество.	22.02	22.02
24.	Вышивка лентами	Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Познавательная. Художественное творчество.	01.03	01.03
8. Бисероплетение (6 часов)					
25.	Вводное занятие.	Правила техники безопасности. Основные правила при работе с бисером.	Познавательная. Художественное творчество.	15.03	15.03
26.	Беседа «История возникновения бисера и бисероплетения».	Учить работе с проволокой, способам наращивания проволоки, способам крепления проволоки; закрепление навыка объёмного параллельного плетения. Продолжить работу в технике параллельного объёмного плетения на проволоке.	Познавательная. Художественное творчество.	22.02	22.02
27.	Техника плетения «Мозаика по кругу».	Знакомство с видами ажурного плетения: соты, квадраты, уголки и т.д.	Познавательная. Художественное творчество.	05.04	05.04
28.	Низание бисера дугами. Изготовление цветов. Беседа «Из истории возникновения французской техники низания бисера».	Общие сведения о бисере. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.	Познавательная. Художественное творчество.	12.04	12.04
29.	Беседа «Из истории появления украшений». Изготовление цветов из бисера	Знакомство с французской техникой плетения – низание дугами. Рассматривание фотографий цветов,	Познавательная. Художественное творчество.	19.04	19.04

	орхидей и сирени.	выполненных дугами из бисера. Обучение низанию дугами. Выполнение цветов в технике низания дугами.			
30.	Изготовление объёмной работы на проволоке в технике объёмного параллельного плетения. Изготовление букета цветов из бисера и орхидей.	Выполнение самостоятельной творческой работы.	Познавательная. Художественное творчество.	26.04	26.04
9. Мозаика из яичной скорлупы (3 часа)					
31.	История мозаики. Материалы и инструменты в создании мозаики. Основные этапы работы. Технология мозаики.	Подготовка скорлупы, подготовка эскиза и поверхности основы, технология мозаики, финишная отделка изделия. Тонирование основы, разламывание окрашенной скорлупы на кусочки, окрашивание скорлупы. Подготовка поверхности основы. Создание эскиза.	Познавательная. Художественное творчество.	03.05	03.05
32.	От теории к практике. Изготовление объёмной открытки.	Подготовка поверхности основы. Создание эскиза. Перенос рисунка на поверхность основы.	Познавательная. Художественное творчество.	10.05	10.05
33.	От теории к практике. Изготовление объёмной открытки.	Разламывание скорлупы на кусочки. Выкладывание мозаики. Финишная отделка изделия.	Познавательная. Художественное творчество.	17.05	17.05
10. Отчёт работы кружка (2 часа)					
34.	Подготовка и оформление выставки работ художественной студии «Арттерапия». Защита проектов.	Выполнение самостоятельной творческой работы.	Познавательная. Художественное творчество.	24.05	24.05
35.	Подготовка и оформление выставки работ художественной студии «Арттерапия». Защита проектов.	Выполнение самостоятельной творческой работы.	Познавательная. Художественное творчество.	31.05	31.05

1. Адаптированная образовательная программа дополнительного образования детей «Волшебная страна мастеров». Автор: Елистратова И.Н., «Детский дом №3, г. Хвалынского, Саратовской области.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974; 392 с
3. Баженова Л.М. Медиаобразование школьника (1-4 классы). М.: Изд-во Инта художественного образования Российской Академии образования, 2004. 55 с.
4. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. Опыт исследования на материале пространственных искусств. М.: Новая Москва. 1925. 240 с
- Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Умелые ручки». Авторы: Русая Елена Анатольевна, Савран Наталья Дмитриевна, воспитатель; Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 35, муниципального образования Каневский район, 2011.
6. Евсеев Г. А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
7. Елистратова И.Н.«Волшебная страна мастеров»
[/http://www.openclass.ru/node/240710/](http://www.openclass.ru/node/240710/)
8. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.-160 с., илл.
9. Мешакина Л. В. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с.: ил. – (мастер-класс на дому).
10. Рыбакова С.Г. Арттерапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: речь, 2007. – 144 с.
11. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
12. Тарабарина Т.И. Развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
13. Чернова Г.Н. Чудеса из бисера. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
14. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
15. Искусство и среда в художественно-творческом развитии школьников. М., 2001. 105 с.
16. Рабочая программа декоративно-прикладного творчества по тестопластике. Автор: Борисова Ольга Алексеевна, Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными

возможностями здоровья общеобразовательная школа-интернат VIII вида ст-цы Родниковской Краснодарского края.

17. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / Пед. Об-о России - М., 1999. - 219 с.

18. Черета Н.С. Цветы из ткани: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия . – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. – 136 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Сайты:

- Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

- Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>